



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

KÓD MATERIÁLU: VY_52_INOVACE_16_32

TÉMATICKÁ OBLAST: Rostliny

TÉMA: Aranžerské techniky

DATUM: 31.3.2014

AUTOR: Mgr.Vladimír Strnad

ŠKOLA: Odborné učiliště a Praktická škola, Nový Jičín, příspěvková organizace

OBOR VZDĚLÁNÍ: Praktická škola a Zahradnické práce

ANOTACE: Určeno pro žáky s více vadami. Žáci se seznámí s aranžerskými technikami.

ZDROJE: vlastní zdroje

ARANŽERSKÉ TECHNIKY

TECHNIKY ARANŽOVÁNÍ A ZÁKLADNÍ ARANŽÉRSKÉ STYLY

PŘI ARANŽOVÁNÍ ROSTLIN JE DŮLEŽITÉ ZVOLIT NEJVHODNĚJŠÍ
TECHNIKU TVORBY **ARANŽMÁ**.

TECHNICKÉ POSTUPY SE DĚLÍ NA TYTO ČÁSTI:

- 1. PŘÍPRAVNÉ TECHNIKY:** OHÝBÁNÍ A TVAROVÁNÍ, PŘETÁČENÍ
OKOLO SVÉ OSY, NALOMENÍ, NAVAZOVÁNÍ, NAVLÉKÁNÍ,
PRODLUŽOVÁNÍ STONKŮ, VYZTUŽOVÁNÍ, VATIČKOVÁNÍ,
ZAČIŠTĚNÍ PÁSKOU, VOSKOVÁNÍ, LEPENÍ A LAMINOVÁNÍ.
- 2. HLAVNÍ TECHNIKY:** VOLNÉ VKLÁDÁNÍ ROSTLIN DO NÁDOB,
VÁZÁNÍ, VYPICHOVÁNÍ, SKOBIČKOVÁNÍ A PODOBNĚ.
- 3. ZÁVĚREČNÉ TECHNIKY:** SLOUŽÍ K DOTAŽENÍ CELÉHO DÍLA DO
ÚSPĚŠNÉHO KONCE

KOMPOZIČNÍ ESTETICKÉ PRVKY

ESTETICKÉ PRVKY - JSOU PRVKY, KTERÉ MŮŽEME JEDNOTLIVĚ
HODNOTIT, POSUZOVAT, VNÍMAT. K ZÁKLADNÍM ESTETICKÝM
PRVKŮM PATŘÍ:

BOD - TĚŽIŠTĚ KOMPOZICE (V NÁDOBĚ, POD
NÁDOBOU, NAD NÁDOBOU, VEDLE NÁDOBY)

LINIE - SKUPINA BODŮ URČITÉHO SMĚRU TVOŘÍ LINII –
HORIZONTALÁ, VERTIKÁLA, DIAGONÁLA

TVAR - KRUHOVÝ, PŮLKRUHOVÝ, HORIZONTÁLNÍ,
TROJÚHELNÍKOVÝ

TEXTURA - USPOŘÁDÁNÍ POVRCHOVÝCH ČÁSTÍ A
DETAILŮ POVRCHŮ POZOROVANÝCH PŘEDMĚTŮ.

STRUKTURA - LZE JI DEFINOVAT JAKO SLOŽENÍ, ČLENĚNÍ
ČI KONSTRUKCI

SVĚTLO A STÍN

BARVA - ŘÍDÍME SE DLE BAREVNÉHO KRUHU.

BARVY

BÍLÁ –	LEHKÁ, ČISTOTA, SVĚTLO, NEVINNOST
ČERNÁ –	TĚŽKÁ, SMUTEK, SMRT, VÁŽNOST
ŠEDÁ –	NEUTRÁLNÍ
ČERVENÁ –	TEPLÁ, LÁSKA, PŘÁTELSTVÍ, ODVAHA
ŽLUTÁ –	TEPLÁ, ŽIVÁ, SLUNCE, MLÁDÍ, ALE I ŽÁRLIVOST
MODRÁ –	STUDENÁ, KLID, TOUHA
ZELENÁ –	BEZPEČÍ, MLÁDÍ, SÍLA, UKLIDŇUJE
ORANŽOVÁ –	NEJTEPLEJŠÍ, ŽIVÁ, PŘÁTELSTVÍ, SUCHO, TĚŽKÁ
FIALOVÁ –	TĚŽKÁ, TAJEMNOST, DŮVĚRA
HNĚDÁ –	TĚŽKÁ, TEPLLO, DOMOV, KLID

BAREVNÝ KONTRAST

- JE POROVNÁNÍ DVOU BAREV, KTERÉ K SOBĚ LADÍ

STUDENÁ – **MODRÁ**

X

TEPLÁ **ČERVENÁ**

SVĚTLÁ

X

TMAVÁ

AKTIVNÍ – **ŽLUTÁ**

X

UKLIDŇUJÍCÍ **ZELENÁ**

PROHLUBOVÁNÍ UČIVA

1. VYJMENUJ TECHNICKÉ POSTUPY PŘI TVORBĚ ARANŽMÁ.
2. CHARAKTERIZUJ PŘÍPRAVNÉ TECHNIKY.
3. CHARAKTERIZUJ HLAVNÍ TECHNIKY.
4. CHARAKTERIZUJ ZÁVĚREČNÉ TECHNIKY.
5. CHARAKTERIZUJ JEDNOTLIVÉ BARVY.