



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

KÓD MATERIÁLU: VY_52_INOVACE_18_12_32

TÉMATICKÁ OBLAST: Ruční a strojové šití

TÉMA: Zapínadla

DATUM: 17. 1. 2014

AUTOR: Bc. Eva Svobodová

ŠKOLA: Odborné učiliště a Praktická školy, Nový Jičín, příspěvková organizace

OBOR VZDĚLÁNÍ: Praktická škola

ANOTACE: Učební text seznamuje se základními informacemi a je podpořen obrázky. Prověřování nového učiva probíhá formou otázek nebo krátkých testů. Učební materiály mohou být pro žáky vytisknuty nebo promítány pomocí dataprojektoru a předvedeny na interaktivní tabuli.

ZDROJE: Kalábová M. a Zdeňková H., Odívání 1. Fortuna, Praha 1, 1992

Bruhová I., Rodinná výchova Odívání Textilní techniky, Fortuna, Praha 1997

OBRÁZKY: 1, 2, 3, 4, 5, 6 autor – Eva Svobodová

K DROBNÉ TEXTILNÍ PŘÍPRAVĚ PATŘÍ ZAPÍNACÍ PRVKY, KTERÉ SE POUŽÍVAJÍ K ZAPÍNÁNÍ ODĚVŮ A JSOU VYROBENY Z RŮZNÝCH MATERIÁLŮ. ZAPÍNADLA TAKÉ UMOŽŇUJÍ SNADNĚJŠÍ OBLÉKÁNÍ A SVLÉKÁNÍ ODĚVŮ A PRÁDLA.

DRUHY ZAPÍNÁNÍ

1. KNOFLÍK

POUŽITÍ: SUKNĚ, HALENKA, KOŠILE, SAKO, KALHOTY



1. KNOFLÍK

2. HÁČEK A OČKO (BABKA A DĚDEK)

POUŽITÍ: PODPRSENKA, KORZET, ZAPÍNÁNÍ PÁSKŮ U KALHOT A SUKNÍ



2. HÁČEK A OČKO

3. SPÍNÁTKO (PATENTKY)

POUŽITÍ: SUKNĚ, PŘIPÍNÁNÍ OZDOB, LÁTKOVÉ PÁSKY



3. SPÍNÁTKO

4. ZDRHOVADLO

POUŽITÍ: KALHOTY, ŠATY, BUNDY, MIKINY, SUKNĚ



4. ZDRHOVADLO

5. NÝTOVACÍ KNOFLÍK

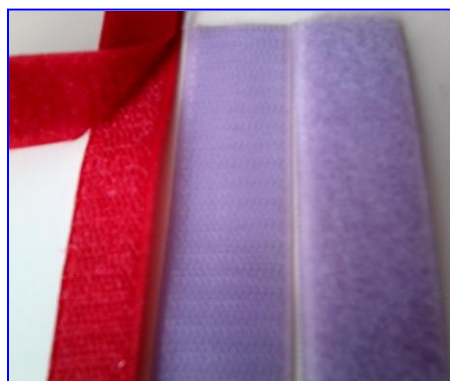
POUŽITÍ: BUNDY, DĚTSKÉ OBLEČENÍ,
KOŠILE, LYŽAŘSKÉ KALHOTY,
SPORTOVNÍ SUKNĚ, ŠATY



5. NÝTOVACÍ KNOFLÍKY

6. SPÍNACÍ STUHA (SUCHÝ ZIP)

POUŽITÍ: BUNDY, RUKAVICE,
LYŽAŘSKÉ KALHOTY, PROŠÍVANÉ
KABÁTKY



6. SPÍNACÍ STUHA

OPAKOVÁNÍ UČIVA: VYHLEDÁVEJ ODPOVĚDI V TEXTU!

1. JAKÉ DRUHY ZAPÍNADEL ZNÁŠ?

.....

.....

2. VYJMENUJ ODĚVY, U KTERÝCH SE POUŽÍVÁ KNOFLÍK.

.....

3. VYJMENUJ ODĚVY, U NICHŽ SE POUŽÍVÁ SPÍNÁTKO.

.....

4. VYJMENUJ ODĚVY, U KTERÝCH SE POUŽÍVÁ HÁČEK A OČKO.

.....

5. VYJMENUJ ODĚVY, U KTERÝCH SE POUŽÍVÁ ZDRHOVADLO.

.....

6. VYJMENUJ ODĚVY, U NICHŽ SE POUŽÍVÁ NÝTOVACÍ KNOFLÍK.

.....

7. VYJMENUJ ODĚVY, U NICHŽ SE POUŽÍVÁ SPÍNACÍ STUHA.

.....

OPAKOVÁNÍ UČIVA: ŘEŠENÍ

1. JAKÉ DRUHY ZAPÍNADEL ZNÁŠ?

ODPOVĚĎ: KNOFLÍK, HÁČEK A OČKO, SPÍNÁTKO, NÝTOVACÍ KNOFLÍK, ZDRHOVADLO, SPÍNACÍ STUHA

2. VYJMENUJ ODĚVY, U KTERÝCH SE POUŽÍVÁ KNOFLÍK.

ODPOVĚĎ: KNOFLÍK SE POUŽÍVÁ NA KOŠILI, HALENCE, KALHOTÁCH, SUKNI, VESTĚ A SAKU

3. VYJMENUJ ODĚVY, U NICHŽ SE POUŽÍVÁ SPÍNÁTKO.

ODPOVĚĎ: SPÍNÁTKO SE POUŽÍVÁ NA SUKNI, LÁTKOVÉM PÁSKU A OZDOBÁCH

4. VYJMENUJ ODĚVY, U KTERÝCH SE POUŽÍVÁ HÁČEK A OČKO.

ODPOVĚĎ: HÁČEK A OČKO SE POUŽÍVÁ NA PODPRSENCE, KORZETU, U KALHOT A SUKNÍ

5. VYJMENUJ ODĚVY, U KTERÝCH SE POUŽÍVÁ ZDRHOVADLO.

ODPOVĚĎ: ZDRHOVADLO SE POUŽÍVÁ NA BUNDĚ, SUKNI, KALHOTÁCH, ŠATECH A MIKINĚ

6. VYJMENUJ ODĚVY, U NICHŽ SE POUŽÍVÁ NÝTOVACÍ KNOFLÍK.

ODPOVĚĎ: NÝTOVACÍ KNOFLÍKY SE POUŽÍVAJÍ NA LYŽAŘSKÝCH KALHOTÁCH, BUNDÁCH, SPORTOVNÍ SUKNI, ŠATECH A DĚTSKÉM OBLEČENÍ

7. VYJMENUJ ODĚVY, U NICHŽ SE POUŽÍVÁ SPÍNACÍ STUHA.

ODPOVĚĎ: SPÍNACÍ STUHA SE POUŽÍVÁ NA BUNDĚ A RUKAVICÍCH, NA LYŽAŘSKÝCH KALHOTÁCH, PROŠÍVANÝCH KABÁTCÍCH, APOD.

SPOJ SPRÁVNĚ OBRÁZKY S NÁZVY

1. KNOFLÍK



2. HÁČEK A OČKO



3. SPÍNÁTKO



4. ZDRHOVADLO



5. NÝTOVACÍ KNOFLÍKY



6. SPÍNACÍ STUHA
(SUCHÝ ZIP)



KŘÍŽOVKA:

1. ODĚV, KTERÝ ZAPÍNÁME NA ZDRHOVADLO A KNOFLÍK SE NAZÝVÁ:
2. OZDOBY NA ŠATY PŘIPÍNÁME POMOCÍ:
3. LYŽAŘSKOU BUNDU ZAPÍNÁME POMOCÍ ZDRHOVADLA A:
4. HALENKU ZAPÍNÁME NA:
5. ZDRHOVADLO POUŽIJEME NA ZAPÍNÁNÍ DÁMSKÝCH:
6. DĚTSKÉ OBLEČENÍ ZAPÍNÁME NA:
7. KORZET ZAPÍNÁME NA:
8. MIKINU ZAPÍNÁME NA:

ŘEŠENÍ:

1.

S	U	K	N	Ě
---	---	---	---	---

2.

P	A	T	E	N	T	K	Y
---	---	---	---	---	---	---	---

3.

S	P	Í	N	A	C	Í	S	T	U	H	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4.

K	N	O	F	L	Í	K
---	---	---	---	---	---	---

5.

Š	A	T	Ů
---	---	---	---

6.

N	Ý	T	O	V	A	C	Í	K	N	O	F	L	Í	K	Y
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

7.

H	Á	Č	E	K	A	O	Č	K	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

8.

Z	D	R	H	O	V	A	D	L	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---