



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

KÓD MATERIÁLU: VY_52_INOVACE_17_15

TÉMATICKÁ OBLAST: Sadovnické a krajinářské činnosti

TÉMA: Ploty

DATUM: 4.2.2014

AUTOR: Mgr.Vladimír Strnad

ŠKOLA: Odborné učiliště a Praktická škola Nový Jičín, příspěvková organizace

OBOR VZDĚLÁNÍ: Zahradnické práce

ANOTACE: Určeno pro žáky s více vadami. Žáci charakterizují význam a druhy plotů.

ZDROJE: vlastní zdroje

PLOTY

ZDI A PLOTY PATŘÍ PODLE STAVEBNÍHO PŘEDPISU DO **POZEMNÍCH STAVEB** A JE NUTNÉ PŘI JEJICH REALIZACI ŽÁDAT PŘÍSLUŠNÝ **STAVEBNÍ ODBOR** O POVOLENÍ STAVBY. PLOTY OHRANIČUJÍ POZEMKY. PLNÍ FUNKCI I ESTETICKOU.

DRUHY PLOTU:

- ŽIVÝ PLOT
- PLETIVOVÝ PLOT
- KOVOVÝ PLOT
- DŘEVĚNÝ PLOT
- OHRADOVÝ PLOT
- PLASTOVÝ PLOT

1. ŽIVÝ PLOT – JE TVOŘEN Z OKRASNÝCH DŘEVIN. NÁROČNÁ JE ÚDRŽBA PLOTU STŘÍHÁNÍM. NEVÝHODOU BÝVÁ DELŠÍ DOBA ZHOUSTNUTÍ A UHYNUTÍ ROSTLINY V ŽIVÉM PLOTU. DOSAZOVÁNÍ NOVÝCH DŘEVIN JE PAK NÁROČNÉ. ŽIVÉ PLOTY MŮŽEME RŮZNĚ TVAROVAT A MOHOU BÝT TVOŘENY JEDNO NEBO VÍCE DRUHOVÝMI DŘEVINAMI: Z **KVETOUCÍCH KEŘŮ**

Z KEŘŮ **OKRASNÝCH LISTEM**

Z **NEOPADAVÝCH KEŘŮ**

Z **VOLNĚ ROSTOUCÍCH KŘOVIN**, KTERÉ NETVARUJEME. SLOUŽÍ K OCHRANĚ PROTI PRACHU, HLUKU A VĚTRU.

VÝSADBA:

- RIGOLUJEME S PŮLROČNÍM PŘEDSTIHEM, PRO **VYMRZnutí** ZEMINY.
- VYLOŽÍME **HNOJEM**, ZASYPEME ZEMINOU A NECHÁME ULEŽET.
- NA **JAŘE** SADÍME ROSTLINY V DOPORUČENÝCH VZDÁLENOSTECH DLE DRUHU ROSTLIN. NECHÁVÁ SE VZDÁLENOST PODLE VÝŠKY ROSTLIN.
- PRO ZAKOŘENĚNÍ JE NUTNÁ DOBRÁ A PRAVIDELNÁ **ZÁLIVKA**
- JEDENKRÁT ROČNĚ PŘIHNOJUJEME, V OBDOBÍ SUCHA ZAVLAŽUJEME A STŘÍHÁME. **STŘÍHÁNÍM** DOSAHUJEME LEPŠÍ HUSTOTY PLOTU.
- POKUD JE ŽIVÝ PLOT NAD **2 METRY** VYSOKÝ NAZÝVÁME HO **STĚNOU**.



VHODNÉ DŘEVINY NA ŽIVÝ PLOT:

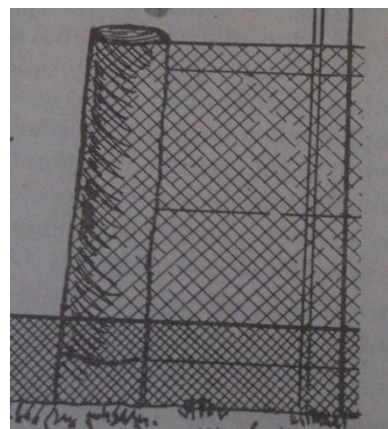
1. STÁLOZELENÉ – BUXUS, DŘIŠŤÁL, SMRK, TIS, TÚJE

2. OPADAVÉ – HABR, MOCHNA KŘOVITÁ, TAVOLNÍK, LÍSKA, PTAČÍ ZOB

2. PLETIVOVÝ PLOT

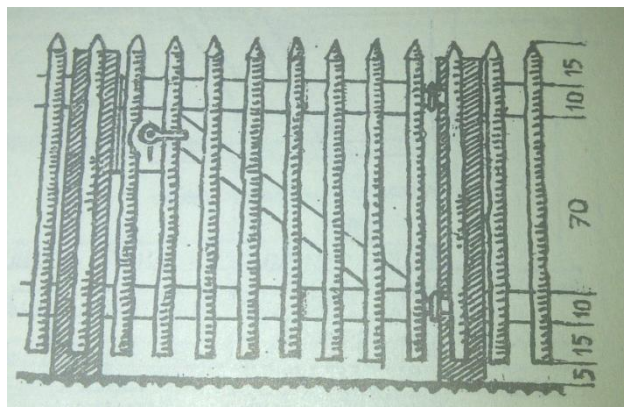
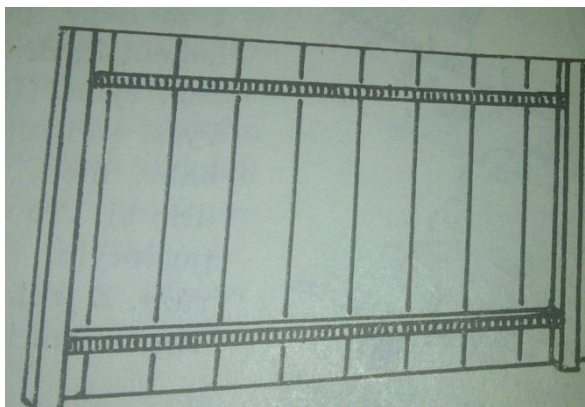
BÝVÁ UPRAVEN PROTI RZI: NÁTĚREM
 POZINKOVÁNÍM
 OPLASTOVÁNÍM

PLETIVO SE VYRÁBÍ V RŮZNÝCH VELIKOSTECH A S RŮZNÝMI VELIKOSTMI A TVARY OK. PLETIVO NAPÍNÁME K NAPÍNACÍM DRÁTŮM UMÍSTĚNÝM VE DVOU NEBO TŘECH MÍSTECH PLOTU A VYPLÝCH MEZI OPĚRNÝMI SLOUPKY, KTERÉ JSOU V ZEMI ZABETONOVANÉ. SLOUPKY MUSÍ BÝT KOVOVÉ. VZDÁLENOST OPĚRNÝCH SLOUPŮ ZÁVISÍ OD VÝŠKY PLETIVA.



3. DŘEVĚNÉ PLOTY

SE STAVÍ PŘEDEVŠÍM NA VESNICÍCH A V PŘÍRODĚ. SKLÁDÁ SE Z JEDNOTLIVÝCH LATÍ NEBO Z CELÝCH VLOŽENÝCH RÁMŮ. MOHOU BÝT LAŤKOVÉ, TYČKOVÉ. DŘEVO MUSÍ BÝT BEZ KŮRY A OŠETŘENÉ CHEMICKOU IMPREGNACÍ POPŘÍPADĚ I BARVOU. NEVÝHODOU JE KRATŠÍ ŽIVOTNOST A NÁROČNÁ ÚDRŽBA.

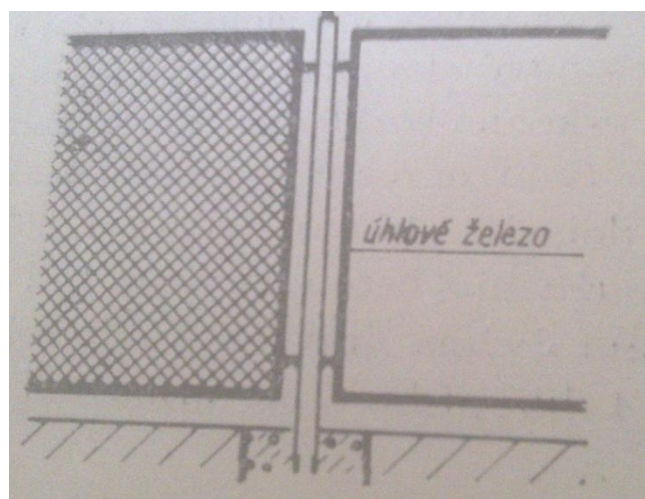


4. OHRAOVÝ PLOT

JE TVOŘEN VODOROVNÝMI LAŤEMI NEBO DESKAMI.
VZDÁLENOST MEZI DESKAMI JE VĚTŠÍ NEŽ U DŘEVĚNÉHO
PLOTU.

5. KOVOVÝ PLOT

JE TVOŘEN ZE SAMOSTATNÝCH POLÍ, KTERÉ JSOU VYPLNĚNY
KOVOVÝM MATERIÁLEM. MŮŽE MÍT RŮZNÉ TVARU, VÝŠKY I
KOMBINACE. UPEVNĚJE SE KE KOVOVÝM SLOUPŮM A JEJICH
VÝHODOU JE DLOUHÁ ŽIVOTNOST. UPLATNĚNÍ MAJÍ ZEJMÉNA
VE MĚSTECH, PARCÍCH A UZAVŘENÝCH SOUKROMÝCH OBJEKTŮ.
NAPŘ.: HŘBITOV, OKRASNÉ ZAHRADY, ZOO.



6. PLASTOVÝ PLOT

JE OBDOBNÝ JAKO DŘEVĚNÝ PLOT. POUZE MÍSTO LATÍ SE PŘIPEVNĚJÍ PLASTOVÉ LATĚ S IMITACÍ DŘEVA. VÝHODOU JE DLOUHÁ ŽIVOTNOST A BEZÚDRŽBOVOST.