



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

KÓD MATERIÁLU: VY_52_INOVACE_15_22

TÉMATICKÁ OBLAST: Stromy a keře

TÉMA: Okrasné zahrady

DATUM: 22.10.2013

AUTOR: Mgr. Jan Valů

ŠKOLA: Odborné učiliště a Praktická škola Nový Jičín, příspěvková organizace

OBOR VZDĚLÁNÍ: Zahradnické práce

ANOTACE: Určeno pro žáky s více vadami. Žáci charakterizují druhy okrasných zahrad.

ZDROJE: vlastní zdroje

OKRASNÉ ZAHRADY

ZAHRADY A PARKY ZAKLÁDÁME PODLE NĚJAKÉHO PLÁNU
V URČITÉM STYLU – SLOHU

SLOHY MÁME :

1. **SLOHY PRAVIDELNÉ** – MAJÍ PRAVIDELNÉ USPOŘÁDÁNÍ VŠECH
PRVKŮ V ZAHRADĚ ČI PARKU.

NAPŘ.: CESTY, ZÁHONY, SOCHY, DŘEVINY
PATŘÍ DO TOHO ZAHRADY BAROKNÍ, RENESANČNÍ.

2. **SLOHY NEPRAVIDELNÉ** – NAPODOBUJÍ VOLNOU PŘÍRODU.
PATŘÍ DO TOHO ZAHRADY ANGLICKÉ, JAPONSKÉ.

PRAVIDELNÉ SLOHY

RENEŠANČNÍ ZAHRADY – JSOU ZAHRADY UMÍSTĚNY

PŘED ZÁMKEM, PŘED VILOU. MAJÍ

BOHATOU KVĚTINOVOU VÝZDOBU.

VÝZDOBA JE SPOJENÁ SE STAVEBNÍ ARCHITEKTUROU.

PATŘÍ ZDE NAPŘÍKLAD LETOHRÁDEK BELVEDER, KRÁLOVSKÁ
ZAHRADA V PRAZE. ZAHRADY V TELČI, V LITOMYŠLI.

PRVNÍ ZÁMECKÉ PARKY VZNIKALY V ITÁLII V DOBĚ RENEŠANCE.

TVOŘILY JE **KVĚTINOVÉ OBRUBNÍ ZÁHONY, ŽIVÉ PLOTY, STUDNY,**

KAŠNY A ALEJE POSTEVENY V GEOMETRICKÝCH TVARECH. MĚLY **TERASY** ZDOBENÉ **SOCHAMI**. TAKÉ SE ZAČALY STŘÍHAT STROMY A KEŘE DO RŮZNÝCH TVARŮ. TYTO TVARY SE NAZÝVAJÍ **TOPIARI**. STAVĚLY SE NEOBYČEJNÉ VĚCI JAKO **JESKYNĚ A LABYRINTY**.

BAROKNÍ ZAHRADY

Z RENESANČNÍCH ZAHRAD VZNIKLY POZDĚJI VE **FRANCI** BAROKNÍ ZAHRADY. ZAHRADY ROZŠÍŘILY STAVBY SMĚREM **VEN**. BYLY STAVĚNY S **MATEMATICKOU PRAVIDELNOSTÍ**. ZÁKLADEM BYL SAMOTNÝ **ZÁMEK**, Z JEHOŽ BUDOVY BYLO MOŽNÉ VIDĚT **DO VŠECH STRAN**, KDE VŠUDE BYL PARK. V PŘÍMÉ BLÍZKOSTI ZÁMKU BYLY ZPOČÁTKU MALÉ PLOCHY ZDOBENÉ KVĚTINOVÝMI ORNAMENTY A PAK ZAČÍNÁJÍ **OBROVSKÉ PLOCHY ROSTLIN**, KEŘŮ A DŘEVIN, VELKÉ BAZÉNY A ROZLEHLÉ TRÁVNÍKY. NEKONEČNÉ ALEJE VEDLY DO NĚKOLIKA KILOMETROVÝCH **VZDÁLENOSTÍ** V OKOLÍ ZÁMKU. PAVILONY A LETOHRÁDKY ZAPLŇOVALY ANTICKÉ SOCHY, STUDNY A KAŠNY S FONTÁNAMI. PATŘÍ ZDE ZÁMKY V MILOTICÍCH, V BUCHLOVICÍCH A KVĚTNÁ ZAHRADA V KROMĚŘÍŽI.



NEPRAVIDELNÉ SLOHY

JSOU OPAKEM PRAVIDELNÝCH ZAHRAD.

- NAPODOBUJÍ VOLNOU PŘÍRODU
- JSOU VE VELKÉM POROSTU.
- POKUD JSOU V NÍ CESTY, TAK ZA URČITÝM ÚČELEM.
- DŘEVINY JSOU ROZMÍSTĚNY NA TRAVNATÝCH PLOCHÁCH
A JSOU USPOŘÁDÁNY DO OKRASNÝCH SKUPIN PŘÍRODNÍHO
CHARAKTERU.
- MOHOU BÝT I NA VELMI MALÉM PROSTORU A ZA NĚJAKÝM
ÚČELEM. (Např. BYLINKY)

PATŘÍ ZDE ANGLICKÉ ZAHRADY, JAPONSKÉ ZAHRADY,
OKRASNÉ ZAHRADY U OBYDLÍ, BYLINKOVÉ ZAHRADY AJ.
PŘÍKLADEM ANGLICKÉ ZAHRADY JE PARK V LEDNICI.



PROHLUBOVÁNÍ UČIVA

1. JAK SE ROZDĚLUJÍ SLOHY :

a)

b)

2. KVĚTNÁ ZAHRADA V KROMĚŘÍŽI PATŘÍ DO ZAHRAD :

3. LETOHRÁDEK BELVEDER PATŘÍ DO ZAHRAD:
