



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

KÓD MATERIÁLU: VY_52_INOVACE_15_28

TÉMATICKÁ OBLAST: Stromy a keře

TÉMA: Pěstování živých plotů

DATUM:14.4.2014

AUTOR: Mgr.Jan Valů

ŠKOLA: Odborné učiliště a Praktická škola Nový Jičín, příspěvková organizace

OBOR VZDĚLÁNÍ: Zahradnické práce

ANOTACE: Určeno pro žáky s více vadami. Žáci se naučí jak pěstovat živé ploty.

ZDROJE: vlastní zdroje

PĚSTOVÁNÍ ŽIVÝCH PLOTŮ

VÝHODY PĚSTOVÁNÍ ŽIVÝCH PLOTŮ:

1. TVOŘÍ **VĚTROLAMY**
2. TVOŘÍ **PROTIHLUKOVOU** BARIERU
3. CHRÁNÍ PROTI **SLUNCI**
4. DÁ SE SNADNO **TVAROVAT**

ŽIVÉ PLOTY SE VYSAZOVALY UŽ V OBDOBÍ **BAROKA** V PARCÍCH A ZAHRADÁCH. TVAROVALY SE DO RŮZNÝCH VÝŠEK A TVARŮ.



FUNKCE ŽIVÝCH PLOTŮ JE :

- a) **FUNKCE UŽITKOVÁ** – TVOŘÍ PROTIHLUKOVÉ A PROTIVĚTROVÉ OCHRANY.
- b) **FUNKCE DEKORAČNÍ** – VYTVÁŘEJÍ OKRASNÉ PRVKY.



NEVÝHODA PĚSTOVÁNÍ ŽIVÝCH PLOTŮ:

- 1. VYŠŠÍ CENA SAZENIC
- 2. KRATŠÍ TRVANLIVOST
- 3. PRAVIDELNÁ ÚDRŽBA

DRUHY ŽIVÝCH PLOTŮ:

1. VOLNĚ ROSTOUCÍ ŽIVÉ PLOTY

VYSAZUJÍ SE V PARCÍCH A V ZAHRADÁCH, KDE MAJÍ DOSTATEK PROSTORU, PROTOŽE SE **NEUPRAVUJÍ STŘÍHÁNÍM**. 1x ROČNĚ PROVEDEME POUZE ODSTRANĚNÍ VYROSTLÝCH LETOROSTŮ. POUŽÍVAJÍ SE KEŘE **HUSTÉ A TRNITÉ**.

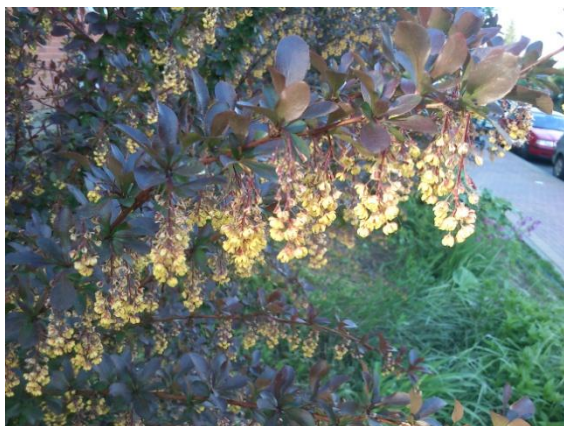
2. OPADAVÉ ŽIVÉ PLOTY

LISTNATÉ STROMY A KEŘE VYTVÁŘEJÍ RŮZNÉ **BAREVNÉ** MOŽNOSTI. ÚDRŽBA NENÍ NÁROČNÁ. JEDINOU NEVÝHODOU JE ÚKLID SPADANÉHO **LISTÍ**.

VHODNÉ DŘEVINY:

PTAČÍ ZOB

DŘIŠTÁL



LÍSKA

HABR



BUK

TAVOLNÍK



3. STÁLEZELENÉ NEOPADAVÉ ŽIVÉ PLOTY - JSOU TO DŘEVINY, KTERÉ MAJÍ LISTY I **V ZIMĚ**. PROTO PŘEVLÁDAJÍ VÍCE **JEHLIČNANY**. LISTNATÉ DŘEVINY JSOU NIŽŠÍHO VZRŮSTU. PŘÍPRAVA PŮDY PRO NĚ JE NÁROČNĚJŠÍ. VYŽADUJE TAKÉ V OBDOBÍ SUCHA ZÁLIVKU.

VHODNÉ DŘEVINY : **BUXUS – ZIMOSRÁZ**

CYPŘIŠ



SMRK

TŮJE ZERAV

TIS

PŘÍPRAVA PŮDY

VYMĚŘENÝ PRUH ZEMĚ VYRYJEME DO VĚTŠÍ HLOUBKY, ASI **60 cm**. PŘÍKOP NEJLÉPE PŘIPRAVÍME NA **PODZIM** A NECHÁME PŘES ZIMU. NA JAŘE PAK SADÍME. DO PŘÍKOPU NAVRSTVÍME PŘED ZIMOU BOHATÝ **KOMPOST** A NAKYPŘENOU **ZEMINU**. PRO VÝSADBU PLOTU POUŽIJEME KVALITNÍ SAZENICE ZE ŠKOLKY.

DOPORUČENÉ VZDÁLENOSTI SAZENIC:

1. PRO **NÍZKY PLOT** PO KOLENA -VYSAZUJEM SAZENICE
VE VZDÁLENOSTI **20 – 25 cm** OD SEBE.
2. NA **VYŠŠÍ PLOT** PO PÁS - MÁME VZDÁLENOST **25 – 30 cm**.
3. PRO **VYSOKÝ PLOT** NAD PÁS – JE VZDÁLENOST **35 cm**.
4. NA **STĚNY** NAD HLAVU - SE DODRŽUJE VZDÁLENOST **50 cm**.

SAZENICE SE VYSAZUJÍ V **JEDNÉ ŘADĚ**, ABY MĚLY VŠECHNY
DOSTATEK **SVĚTLA**. ŘADU SI OZNAČÍME PROVÁZKEM.

VHODNÁ DOBA VÝSADBY PLOTU :

1. **OPADAVÉ DŘEVINY** – SE VYSAZUJÍ PO OPADNUTÍ LISTÍ,
NEJLÉPE NA PODZIM.
2. **STÁLEZELENÝ DŘEVINY** – SE VYSAZUJÍ V DUBNU A KVĚTNU.
3. **S KOŘENOVÝM BALEM** – MŮŽEME VYSAZOVAT V PRŮBĚHU
ROKU.

PO VÝSADBĚ PLOT DŮKLADNĚ **ZALIJEME** A **DOSYPEME** ZEMINU.

ŘEZ ŽIVÉHO PLOTU

1.ROK – SE VYTVÁŘÍ KOŘENOVÝ SYSTÉM, PROTO ROSTOU
POMALU A VÝHONY SE **NESTŘÍHAJÍ**.

PO 2.ROCE – KDYŽ DOSÁHNOU POŽADOVANÉ VÝŠKY, ZAČNEME

TVAROVAT ZAHRADNICKÝMI NŮŽKAMI NEBO
ELEKTRICKÝMI NEBO MOTOROVÝMI NŮŽKAMI
NA ŽIVÝ PLOT.

ZMLAZOVACÍ ŘEZ – PROVEDE SE U STARŠÍM DŘEVIN ZKRÁCENÍM
VÝHONŮ NA **10 cm**.

PŘI **STŘÍHÁNÍ** PLOTU SE SNAŽÍME, ABY STĚNY BYLY STŘÍHANÉ
ROVNĚ A DO STEJNÉ **VÝŠKY**. U STĚN VYŠŠÍCH NEŽ 2 m STŘÍHÁME
MÍRNĚ **ZE ŠIKMA**.

OPADAVÉ DŘEVINY SE STŘÍHAJÍ NA **JAŘE**, NEŽ BUDOU MÍT MÍZU.
NA PODZIM PO OPADU LISTŮ. PRO DEKORACI STŘÍHÁME JEŠTĚ
NEJPOZDĚJI V **ČERVNU**.

STÁLEZELENÉ DŘEVINY SE STŘÍHAJÍ **1x ROČNĚ** V OBDOBÍ
VEGETAČNÍHO KLIDU. TŮJE A
JEHLIČNANY SE SESTŘIHUJÍ NEJLÉPE
V **SRPNU** A BĚHEM **ŘÍJNA**.

BĚŽNÁ ÚDRŽBA

ČASTÝM STŘÍDÁNÍM SE ROSTLINY VYSILUJÍ, PROTO SE DŘEVINY
CO DVA ROKY DOBŘE **PŘIHNOJÍ**. HNOJÍME KOMPOSTEM, MRVOU,
MOČŮVKOU NEBO CHEMICKÝMI HNOJIVY.

PŘED ZIMOU V DOBĚ SUCHÉHO PODZIMU, MUSÍME DŘEVINY

DŮKLADNĚ **ZALÉVAT.**

POKUD SE OBJEVÍ **PLEVEL** JAKO ZLATOBÝL, PLAMÉNEK NEBO MERLÍK, ODSTRANÍME HO I S **KOŘENEM.**

JE LI ŽIVÝ PLOT JIŽ ZESTÁRLÝ, PROVEDEME **ZMLAZOVACÍ ŘEZ.**

PROHLUBOVÁNÍ UČIVA

1. NAPIŠ, JAKÁ JE VÝHODA PĚSTOVÁNÍ ŽIVÝCH PLOTŮ:

a)

b)

c)

2. NAPIŠ, JAKÁ JE FUNKCE ŽIVÝCH PLOTŮ:

a)

b)

3. NAPIŠ, JAKÉ MÁME DRUHY ŽIVÝCH PLOTŮ:

a)

b)

c)

4. NAPIŠ NÁZVY DŘEVIN PRO ŽIVÉ PLOTY:
